



EDUCATION

20

23/24

**WUPPERTALER
BÜHNEN**

ÜBERSICHT

Tickets & Abo	4
Kontakt.....	5
Ab 0 Jahren.....	6
Ab 6 Jahren	9
Ab 12 Jahren	13
Von Euch für Euch	21
Hinter den Kulissen.....	24
Impressum	27

Weitere Informationen zu unserem Spielplan und Education-Programm findet ihr unter wuppertaler-buehnen.de



SCHÖN, DASS IHR DA SEID!

Wir laden euch herzlich ein, **OPER** und **SCHAUSPIEL** hautnah zu erleben, neue Türen zu öffnen und Schätze zu finden.

Besucht einen unserer zahlreichen Workshops zur Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch, trifft Mitglieder des Ensembles bei unseren Nachgesprächen oder folgt uns bei einer Führung hinter die Kulissen.

Gerne beantworten wir eure Fragen und beraten euch individuell, welches Programm zu eurer Gruppe oder Klasse passt.

Wir freuen uns sehr darauf, mit euch in unsere neue Spielzeit zu starten und gemeinsam neue Wege zu gehen.

Liebe Grüße von
Maria, Charlotte & Sophie



TICKETS

Alle Informationen rund um euren Vorstellungsbesuch erhaltet ihr bei der KulturKarte (siehe Infobox). Jede 11. Karte ist eine Freikarte für die Begleitpersonen. Tickets für KITA- und Schulvorstellungen bitte ausschließlich per E-Mail buchen.

PREISE

Oper von Anfang an: 5 €/Kind

Oper & Schauspiel: 6 €/Schüler_in

Musical Schulvorstellung: 8 €/Schüler_in

ABO JUGEND

Wenn ihr zwischen 14 und 18 Jahren alt seid, könnt ihr mit diesem Sparabo aus sechs verschiedenen Angeboten drei aussuchen und bezahlt dafür einmalig nur 15 €. Bei Interesse meldet euch bei der KulturKarte (siehe Infobox).

Wählt selbst zwischen

OPER

ANGEL'S BONE
CINDERELLA

SCHAUSPIEL

NORWAY. TODAY
WOYZECK

SINFONIEORCHESTER

ENIGMA 2. Sinfoniekonzert,
AMÉRIQUES 8. Sinfoniekonzert

KulturKarte Wuppertal

Ticket- und Abo-Hotline +49 202 563 7666
kontakt@kulturkarte-wuppertal.de

Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal
Mo.–Fr. 10–18 Uhr, Sa. 10–14 Uhr

KONTAKT

Wir sind das Education-Team der **OPER WUPPERTAL** und des **SCHAUSPIEL WUPPERTAL**:



OPER

Sophie Künnecke

Tel.: +49 202 563 7632

sophie.kuennecke@wuppertaler-buehnen.de

Maria Stanke

Tel.: +49 202 563 7645

maria.stanke@wuppertaler-buehnen.de

SCHAUSPIEL

Charlotte Arndt

Tel.: +49 202 563 7646

charlotte.arndt@wuppertaler-buehnen.de

NEWSLETTER

Verpasst keines unserer spannenden Angebote und meldet euch bei uns per E-Mail für unseren Newsletter an.

Oper
ab 0 Jahren

KIWI

Kinder und Wiegenlieder aus aller Welt

Di. 5. September 2023, 11 Uhr

Di. 23. April 2024, 11 Uhr

Opernhaus, Kronleuchterfoyer



Bei »Kiwik« musizieren Sänger_innen und Musiker_innen der Wuppertaler Bühnen gemeinsam mit Eltern und ihren Kindern Wiegenlieder verschiedener Kulturen und Sprachen. In Kooperation mit der Bergischen Musikschule Wuppertal und dem Kommunalen Integrationszentrum findet dieses Projekt im Opernhaus statt.

Eingeladen sind alle Eltern und Großeltern mit Kindern von null bis drei Jahren sowie KITA-Gruppen.

Der Eintritt ist kostenfrei.



Oper
ab 2 Jahren

NILS KARLSSON DÄUMLING

Kinderoper von Thierry Tidrow

nach der Geschichte von Astrid Lindgren

Wiederaufnahme: Mi. 6. März 2024

Theater am Engelsgarten

OPER VON ANFANG AN

Weil Mama und Papa immer arbeiten müssen, ist Bertil oft allein zu Hause. Fürchterlich langweilig ist das, bis er eines Tages ein Klopfen hört ...

WORKSHOP

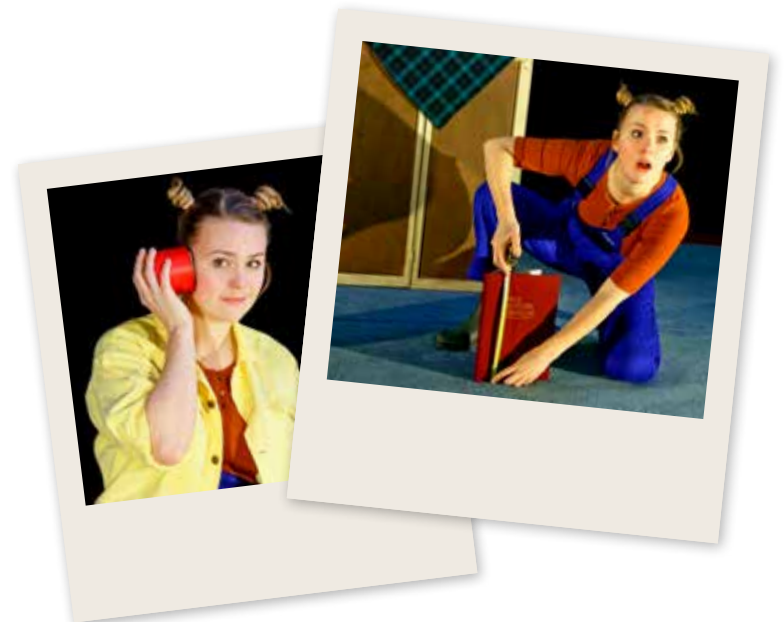
In unserem Workshop befassen wir uns mit großen und kleinen Größen, machen Fingerspiele und richten zusammen unser eigenes imaginäres Mini-Häuschen ein.

> Workshop

Dauer ca. 30–45 Minuten

kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung

Termine auf Anfrage bei Maria Stanke



Schauspiel
ab 4 Jahren

KITA LESUNG

mit Schauspieler_innen des Ensembles
Opernhaus, Kronleuchterfoyer

Vorgelesen bekommen, Zuhören und das Gehörte spielerisch umsetzen macht Spaß und fördert neben der Sprachkompetenz auch kognitive und empathische Fähigkeiten.

In unserem Angebot lesen Schauspieler_innen Geschichten für KITA-Gruppen. Ergänzt wird das Ganze durch Spiele und Mitmachaktionen, die das Verständnis der Kinder für den Text intensivieren.

› **Lesung mit Workshop**
Dauer ca. 45–60 Minuten
Beitrag 3 €/Kind
Termine auf Anfrage bei Charlotte Arndt



Oper
ab 6 Jahren

KISTENOPER: ALLE AN BORD

Eine Eigeninszenierung mit Musik aus Wolfgang Amadeus Mozarts
›Die Entführung aus dem Serailk
Mobile Kinderoper



Unsere interaktive ›Kistenoper‹ ist genau das, was sie verspricht: eine gesamte Oper in nur einer Kiste! Mit Hilfe der Kiste verwandelt sich in kürzester Zeit euer Klassenzimmer in ein Piratenschiff. Kommt mit an Bord und erlebt gemeinsam mit Königin Blonde und Piratenkapitän Osmin ein spannendes Abenteuer. Denn diese Schifffahrt hält für Alle eine Menge Überraschungen bereit.

Zusammen mit unseren Opernsänger_innen und unserem Pianisten könnt ihr viel ausprobieren, musizieren und die verschiedenen Aspekte des Musiktheaters entdecken. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit Fragen zu stellen und Fotos zu machen.

› **Dauer ca. 45 Minuten**
Beitrag 100 €, Doppelvorstellung 150 €
Termine auf Anfrage bei Sophie Künnecke

Schauspiel
ab 6 Jahren

PIPPI LANGSTRUMPF

von Astrid Lindgren
in der Übersetzung aus dem Schwedischen von Silke von Hacht,
überarbeitet von Christian Schönfelder
Schulvorstellungen ab September 2023
Theater am Engelsgarten

Tommy und Annika staunen nicht schlecht, als sie ihrer neuen Nachbarin zum ersten Mal begegnen: Lustige rote Zöpfe, viel zu große Schuhe und was für ein Name! Pippilotta Viktualia Rollgardina Schokominza Efraimstochter Langstrumpf. Moment mal! Steht da ein Limonadenbaum im Garten? Und wohnt das Mädchen etwa ganz allein in dem großen Haus, das sie Villa Kunterbunt nennt? Natürlich nicht. Schließlich ziehen auch ihr Affe Herr Nilsson und ihr Pferd, der kleine Onkel, mit ein ...

WORKSHOP

In unserem Vorbereitungs-Workshop gehen wir mit Pippi auf Sachensuche, führen zwei dreiste Diebe an der Nase herum und treiben zusammen mit Tommy und Annika eine Menge Schabernack! Dabei entwickeln wir auch eigene Szenen und lernen das berühmte Titellied kennen: »Hey, Pippi Langstrumpf!«

MALWETTBEWERB + AUSTELLUNG

Nachdem ihr euch die Vorstellung angeschaut habt, bringt ihr eure Lieblingsszene zu Papier. Ob mit Bunt-, Filzstiften oder Wasserfarbe – erlaubt ist, was gefällt. Die Bilder werden im Laufe der aktuellen Spielzeit im Theater am Engelsgarten und im Opernhaus ausgestellt. Die Klasse mit den kreativsten Einfällen, erwartet zudem eine ganz besondere Überraschung ...

- › **Workshop**
- Dauer ca. 90 Minuten**
- Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung**
- Termine auf Anfrage bei Charlotte Arndt**
- › **Patenklasse siehe S. 24**
- › **Malwettbewerb + Ausstellung**
- Alle Infos zur Teilnahme erhaltet ihr bei eurem Vorstellungsbesuch**

Schauspiel
ab 6 Jahren

DER NUSSKNACKER

nach dem Märchen von Alexandre Dumas/E.T.A. Hoffmann
Schulvorstellungen im Dezember 2023
Opernhaus



Es ist Heiligabend! Fritz und Marie sind schon seit Tagen aufgeregt und voller Vorfreude. Endlich wieder Weihnachten. Sie erwarten schon sehnsüchtig ihren Patenonkel Drosselmeyer, der wie jedes Jahr zu Besuch kommt und immer etwas ganz Besonderes mitbringt ...

WORKSHOP

In unserem Workshop gehen wir zusammen mit Marie und dem Nussknacker auf Rettungsmission für Prinzessin Pirlipat. Wir treffen lebendige Spielzeuge, feiern mit der Zuckerfee Geburtstag und stellen uns mutig der bösen Mausekönigin. Dabei lernen wir auch spielerisch die Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski kennen.

- › **Workshop**
- Dauer 90 Minuten**
- Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung**
- Termine auf Anfrage bei Charlotte Arndt**
- › **Materialmappe auf Anfrage**

Oper
ab 8 Jahren

Rodgers & Hammersteins **CINDERELLA**

Musical von Richard Rodgers und Oscar Hammerstein II.
Premiere: Sa. 9. Dezember 2023
Opernhaus

Obwohl Ella unter den Gemeinheiten ihrer Stiefmutter leidet, hält sie an ihren Überzeugungen fest: Freundlichkeit, Mitgefühl und Vergebung. Im jungen Prinzen sieht sie nicht nur einen Traummann, sondern auch einen klugen Reformier, der alles zum Guten wenden kann. Ein bisschen Magie braucht es allerdings auch ...

WORKSHOP

In unserem Vorbereitungsworkshop befassen wir uns mit dem Inhalt und der Musik von ›Cinderella‹. Abgestimmt auf die unterschiedlichen Altersstufen tauchen wir aktiv in die Geschichte ein, werden selbst zu den Hauptakteur_innen und kontrollieren am Ende, ob tatsächlich noch alle Schuhe da sind ...

- › Workshop
Dauer ca. 90–120 Minuten
kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung
Termine auf Anfrage bei Maria Stanke
- › Materialmappe auf Anfrage
- › Patenklasse siehe S. 24
- › ABO JUGEND siehe S. 3
- › Kulturscoutsangebot **WORKSHOP + VORSTELLUNGS-
BESUCH** siehe S. 27

Oper
ab 12 Jahren

ALCINA

Oper von Georg Friedrich Händel
Premiere: Sa. 9. März 2024
Opernhaus

Die Zauberin Alcina braucht ihre Magie, um sich die Liebe der Männer zu sichern. In Ruggiero hat sie sich nun wirklich verliebt, doch er ist eigentlich der Verlobte von Bradamante. Diese folgt ihm auf Alcinas Insel und versucht mit allen Mitteln, ihren Verlobten von Alcinas Zauber zu erlösen und zurückzuerobern. Wird die Wahrheit siegen?

WORKSHOP

Aktiv erarbeiten wir uns einen Zugang zu der für manche vielleicht noch fremden Welt der Barockoper, aber vor allem zu Alcinas fantastischer Zauberwelt. Die Bandbreite der Emotionen von Wut, Freude, Zärtlichkeit über Ratlosigkeit und Hoffnung wechseln sich musikalisch effektiv ab. Wie würdest du Trauer darstellen?

- › Workshop
Dauer ca. 90–120 Minuten
kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung
Termine auf Anfrage bei Sophie Künnecke

Gefördert in



Gefördert durch



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Oper
ab 12 Jahren

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR

Oper von Otto Nicolai
nach William Shakespeare
Premiere: Sa. 1. Juni 2024
Opernhaus

Zwei schlaue Nachbarinnen lassen sich von dem verarmten, aber gerissenen Adligen Sir Falstaff nicht für dumm verkaufen. Sie kommen seinem Plan auf die Schliche, dass er sie nur umgarnt, um an das Geld ihrer Ehemänner zu kommen. Mit einer tollkühnen Intrige legen sie ihm das Handwerk.

WORKSHOP

Mit Körperübungen, Improvisationen und Musikbeispielen erarbeiten sich die Schüler_innen selbst aktiv einen Zugang zur Oper. Natürlich werden wir auch einen Bogen zu der außergewöhnlichen Inszenierung an der Oper Wuppertal schlagen. Wir lassen die Schüler_innen selbst zu Regisseur_innen werden und auch in die Rollen der Protagonist_innen schlüpfen.

> Workshop

Dauer ca. 90–120 Minuten

kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung

Termine auf Anfrage bei Maria Stanke

> Materialmappe auf Anfrage

> Comic-Wettbewerb

> Kulturscoutsangebot WORKSHOP + VORSTELLUNGS- BESUCH siehe S. 27



COMIC-WETTBEWERB

Zu ›Die lustigen Weiber von Windsor‹ findet unser siebter Comicwettbewerb statt, bei dem ihr die Handlung dieser lustigen Komödie selbst künstlerisch gestaltet. Mitmachen können alle Schüler_innen ab 12 Jahren – allein oder als Gruppe, im Kunstunterricht oder in der Freizeit. Eurer Kreativität sind dabei keine Grenzen gesetzt. Wir freuen uns auf eure Einsendungen!

Der Siegercomic wird in unserem Programmheft erscheinen und auf unserer Website präsentiert. Eine Auswahl der schönsten Comics wird im Foyer des Opernhauses und im Lichthof des Rathaus Barmen ausgestellt.

Einsendeschluss: Fr. 12. April 2024

Weitere Informationen und Anleitung unter:
oper-wuppertal.de/comic

Schauspiel
ab 14 Jahren

NORWAY. TODAY

von Igor Bauersima

Schulvorstellungen:

Do. 25./Mi. 31. Januar, Do. 1./Fr. 2. Februar 2024, 11 Uhr

Theater am Engelsgarten

Julie hat sich entschieden. Entschieden, dass sie genug vom Leben hat und sucht nun nach jemandem, der gemeinsam mit ihr ›gehen‹ möchte. Es meldet sich August. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg gen Norden, fest entschlossen ihren Plan zu sterben in die Tat umzusetzen. Am Ziel angekommen, wollen sich Julie und August per Videobotschaft von ihrer Familie und ihren Freund_innen verabschieden. Doch das ist auf einmal gar nicht mehr so einfach wie anfangs gedacht ...

Inspiziert von einer wahren Begebenheit, wurde Igor Bauersimas ›norway. today‹ nach seiner Uraufführung im Jahr 2000 schnell zum großen Publikumserfolg. Seitdem wurde das Stück in mehr als 20 Sprachen übersetzt. In der Regie von Hannah Frauenrath ist der moderne Klassiker über den Sinn und die Sinnlosigkeit des Lebens zum ersten Mal am Schauspiel Wuppertal zu sehen.

NACHGESPRÄCH

Schulklassen sind herzlich eingeladen, Schulvorstellungen zusammen mit einem Nachbereitungsgespräch im Anschluss zu buchen.

- › **Nachgespräch**
Dauer ca. 45 Minuten
Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung
Um Anmeldung bei Kartenbuchung wird gebeten
- › **ABO JUGEND** siehe S. 4
- › **Kulturscoutsangebot WORKSHOP + VORSTELLUNGS-**
BESUCH siehe S. 27



Schauspiel
ab 14 Jahren

NAME: SOPHIE SCHOLL

von Rike Reiniger

Premiere: Fr. 27. Oktober 2023, 19:30 Uhr

Theater am Engelsgarten

Sophie Scholl. Der Name steht für Willenskraft, Furchtlosigkeit und Zivilcourage in einem totalitären System. Ab 1942 war Sophie Scholl Teil der Widerstandsgruppe ›Die weiße Rose‹ und verteilte Flugblätter, die zum Widerstand gegen die Hitler-Diktatur aufriefen. Wie mag es sich anfühlen, 80 Jahre später Trägerin desselben Namens zu sein? Als sie selbst Zeugin von Unrecht wird, fühlt sich die Jurastudentin Sophie Scholl von der Größe und Strahlkraft ihres eigenen Namens unter Druck gesetzt. Allein ihr Name müsste ihr doch den Mut verleihen, die Wahrheit sagen zu können – zumal sie selbst in einer Demokratie lebt und im Gegensatz zu ihrer berühmten Namensvetterin vom eigenen Staat nichts zu befürchten hat. Dennoch kommen Sophie Zweifel an der eigenen Courage ...

NACHGESPRÄCH

Schulklassen sind herzlich eingeladen, Schulvorstellungen zusammen mit einem Nachbereitungsgespräch im Anschluss zu buchen.

- › **Nachgespräch**
Dauer ca. 45 Minuten
Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung
Um Anmeldung bei Kartenbuchung wird gebeten
- › **Kulturscoutsangebot WORKSHOP + VORSTELLUNGS-**
BESUCH siehe S. 27



Schauspiel
ab 16 Jahren

FAUST

Tragödie von Johann Wolfgang von Goethe
Schulvorstellung: Mi. 27. September 2023, 11 Uhr
Theater am Engelsgarten

Fast sechs Jahrzehnte schrieb Goethe an seinem ›Faust‹, entwickelte ein Material, das die klassische Dramenform sprengt und wirklich die ganze Welt erzählen will: Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Geschichte, Natur, Wissenschaft, Dichtkunst und die tiefsten Motivationen des einzelnen Menschen. Regisseur Nicolas Charaux untersucht, was die faustischen Versuchungen in einer krisengeschüttelten Gegenwart sein könnten ...

WORKSHOP

In unserem Workshop bereiten wir uns gezielt auf den Vorstellungsbuchung vor. Gemeinsam spielen wir die Handlung im Schnelldurchlauf nach, schlüpfen in die wichtigsten Rollen des Dramas und experimentieren mit verschiedenen Inszenierungsmitteln, welche die Schüler_innen in der Vorstellung wiederfinden werden.

NACHGESPRÄCH

Schulklassen sind herzlich eingeladen, Schulvorstellungen zusammen mit einem Nachbereitungsgespräch im Anschluss zu buchen.

› **Workshop**

Dauer 120 Minuten

Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung

Termine auf Anfrage bei Charlotte Arndt

› **Nachgespräch**

Dauer ca. 45 Minuten

Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung

Um Anmeldung bei Kartenbuchung wird gebeten

Schauspiel
ab 16 Jahren

WOYZECK

Dramenfragment von Georg Büchner
Premiere: Fr. 7. Juni 2024, 19:30 Uhr
Theater am Engelsgarten

Der einfache Soldat Franz Woyzeck kann sich und seine Freundin Marie, mit der er ein uneheliches Kind hat, kaum über Wasser halten. Um sich ein wenig Geld dazuzuverdienen, arbeitet als Diener für seinen Hauptmann und stellt sich für fragwürdige Experimente eines skrupellosen Arztes zur Verfügung.

Als Marie eine heimliche Affäre mit dem Tambourmajor beginnt und die Stimmen in Woyzecks Kopf immer lauter werden, sieht er nur noch einen Ausweg aus seinem Dilemma: Marie muss sterben.

Georg Büchner hinterließ seinen ›Woyzeck‹ als Fragment. Bis heute ist nicht eindeutig erkennbar, in welcher Reihenfolge die 27 kurzen eigenständigen Szenen gebracht werden sollen, eine Tatsache, die immer wieder zu neuen Anordnungen und Interpretationen einlädt. Woyzeck: gedemütigtes Opfer einer gnadenlosen Gesellschaft? Psychisch labiler Mörder?

WORKSHOP

In unserem Vorbereitungs-Workshop bekommen Schüler_innen die Möglichkeit, ›Woyzeck‹ aus einem neuen Blickwinkel zu erleben. Ergänzend zur Theorie im Unterricht, spielen sie hier selbst Franz, Marie und weitere Protagonist_innen des Dramas und inszenieren in Kleingruppen einige der wichtigsten Szenen.

› **Workshop**

Dauer 120 Minuten

Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung

Termine auf Anfrage bei Charlotte Arndt

› **Materialmappe auf Anfrage**

› **ABO JUGEND siehe S. 4**

Oper
ab 16 Jahren

ANGEL'S BONE

Oper von Du Yun
Premiere: Fr. 1. September 2023
Alte Glaserei

Nachdem zwei Engel zerschrammt im Garten eines Ehepaars gelandet sind, werden sie von diesem aufgenommen. Doch statt sie gesund zu pflegen, stutzt das Paar ihre Flügel und nutzt die himmlischen Kräfte, um sich – unter dem Deckmantel der Wohltätigkeit – selbst zu bereichern.

ERWARTUNG / DER WALD

Zwei Kurzopern von Arnold Schönberg und Ethel Smyth
Premiere: So. 7. April 2024
Opernhaus

Der düstere Wald ist der gemeinsame Schauplatz für die beiden Kurzopern. In seinem Schutz ist Platz für dunkle Gefühle und die Abgründe der Seele. In ›Der Wald‹ wird das Schicksal eines jungen Liebespaares grausam durchkreuzt, während ›Erwartung‹ eine Frau bei der Bewältigung einer emotionalen Ausnahme-situation begleitet.

WORKSHOPS

Zu beiden Opernbesuchen wird jeweils ein Vorbereitungsworkshop angeboten, in dem wir uns aktiv auf die Musik einstimmen und kreativ mit den Inhalten beschäftigen.

- › Workshops
- Dauer ca. 120 Minuten
- kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung
- Termine auf Anfrage bei Sophie Künnecke

Oper – von euch für euch
für alle

OPERNCLUBS

Premiere: So. 25. Februar 2024, 15:00 Uhr
Theater am Engelsgarten

Im ›Opernclub-Kids‹ und ›Opernclub-Jugend‹ haben die jungen Künstler_innen die Möglichkeit, sich auf der (Probe-) Bühne auszuprobieren. Stimmbildung, chorisches Singen und Schauspiel werden spielerisch zusammengefügt und bei einem gemeinsamen Projekt im Theater am Engelsgarten präsentiert. Kinder und Jugendliche sind herzlich eingeladen mitzuwirken.

- › Anfragen an opernclub@wuppertaler-buehnen.de
- › Weitere Informationen zu unserem ›Überraschungs-Projekt‹ findet ihr auf unserer Homepage

Schauspiel – von euch für euch
14–23 Jahre

JUNGES THEATER WUPPERTAL

Unter der Leitung und Regie von Barbara Büchmann erarbeitet das Junge Theater seit mehreren Jahren in jeder Spielzeit eine Inszenierung, in der sich das Ensemble mit den aktuellen Themen unserer Gesellschaft auseinandersetzt.

- › schauspiel-wuppertal.de/jt
- › jungestheater@wuppertaler-buehnen.de
- › Leitung: Barbara Büchmann
- › Fr. 16:30–18:30 Uhr, Opernhaus
- › Vorstellungstermine werden noch bekanntgegeben:
wuppertaler-buehnen.de

JUNGES
THEATER
WUPPERTAL

Schauspiel – von euch für euch
ab 12 Jahren

ALICE IM WUNDERLAND

Frei nach ›Alice in Wonderland‹ von Lewis Carroll
Produktion von ›Theater der Generationen‹
Premiere: Sa. 8. Oktober 2023, 19:30 Uhr
Theater am Engelsgarten

»Du bist zu spät! Wo sind deine Hausaufgaben? An die Tafel!
Nimm dir ein Vorbild an deiner Schwester! Alice, du träumst!
Alice .. Alice .. ALICE!«

Alice möchte sich am liebsten verkriechen. Ständig wird sie mit ihrer »perfekten« Schwester verglichen, niemand lässt ihr Ruhe. Das Leben ist schwer als 15-Jährige und noch schwerer wiegt der Druck erwachsen zu werden. So folgt Alice eines Tages einem weißen Kaninchen hinab ins Wunderland. Doch auch hier erweist sich ihr Leben als nicht weniger kompliziert. In einem grotesken Spiegel ihres eigenen Lebens, stößt Alice bei den Wunderlandgeschöpfen auf nichts als Unverständnis, Optimierungswahn und Befehle. Wenn sie sich dabei nicht auch noch ständig verwandeln würde! Sie muss dringend herausfinden, wer sie wirklich ist und wo sie hinwill. Im Wunderland beginnt für Alice die Suche nach dem richtigen Weg, ihrer Identität und ein Kampf gegen die Zeit, verschlossene Türen und starre Autorität.

Ein Jahr lang haben sich die 13- bis 84-jährigen Teilnehmer_innen des ›Theater der Generationen‹ mit Lewis Carrolls ›Alice im Wunderland‹ auseinandergesetzt und eine eigene Fassung des Klassikers entwickelt.

THEATER DER GENERATIONEN

- › schauspiel-wuppertal.de/tdg
- › **Anfragen zur Teilnahme an Charlotte Arndt**
- › **für alle ab 13 Jahren**
- › **Leitung: Charlotte Arndt**
- › **Mo. 17:30–19:30 Uhr, Opernhaus**



Schauspiel – von euch für euch
für alle

JUNGES THEATERFESTIVAL WUPPERTAL 2024

So. 9.–So. 16. Juni 2024
Theater am Engelsgarten/Haus der Jugend Barmen

Im Juni öffnen sich die Türen im Haus der Jugend Barmen und Theater am Engelsgarten eine Woche lang für die Darstellende Kunst von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen. Zur Teilnahme eingeladen sind Gruppen aller Schulformen, aus Jugend- und Kulturzentren und Theatern.

› [Infos und Anmeldung unter jtf-wuppertal.de](https://infosundanmeldung.underjtf-wuppertal.de)



Das Junge Theaterfestival Wuppertal wird veranstaltet vom Verein zur Förderung der Wuppertaler Schultheaterwoche e.V. in Kooperation mit:



Oper & Schauspiel – hinter den Kulissen
ab 8 Jahren

PATENKLASSEN

Ihr seid in Klasse 3–6 und wollt Oper und Schauspiel hautnah erleben? Dann werdet Patenklasse und besucht einen Workshop, eine Probe und natürlich eine Vorstellung! Bewerbt euch gerne mit einem kurzen Text/Bild/Collage o.ä., woraus hervorgeht, wieso ihr gerne Patenklasse werden möchtet.

- › Anfragen für ›Cinderella‹ bis Mo. 11. September 2023 bei Maria Stanke
- › Anfragen für ›Pippi Langstrumpf‹ bis Mi. 16. August 2023 bei Charlotte Arndt

Schauspiel – hinter den Kulissen
ab 13 Jahren

AUS DER REIHE!

Einmal im Monat sind Theaterbegeisterte ab 13 Jahren eingeladen, an kostenfreien Workshops auf der Probephöhne im Opernhaus zu verschiedenen Themen rund ums Schauspiel teilzunehmen.

- › Infos und Teilnahme: schauspiel-wuppertal.de/ausderreihe
- › Leitung: Ensemblemitglieder des Schauspiel Wuppertal & Charlotte Arndt
- › Di. 18–20 Uhr, Opernhaus

Oper – hinter den Kulissen
ab 14 Jahren

BERUFSSIMULATION

Schulklassen, die sich für Berufe am Theater interessieren, können bei uns in einem Planspiel selbst erfahren, welche Aufgaben die Mitarbeiter_innen während einer Opernproduktion haben.

- › Dauer ca. 120–180 Minuten
- › Beitrag 3 €/Person
- › Termine auf Anfrage bei Sophie Künnecke

Oper & Schauspiel – hinter den Kulissen
für alle

FÜHRUNGEN

Jede Gruppe ab zehn Personen ist herzlich eingeladen, einen Blick hinter die Kulissen des Opernhauses zu werfen; egal ob KITA-Gruppe, Schulklasse oder integrative Gruppe. Lernt unsere Kolleg_innen aus den verschiedenen Abteilungen kennen. Gerne beantworten sie eure Fragen und vielleicht dürft ihr auch selbst auf der großen Opernbühne stehen.

- › Dauer ca. 60–90 Minuten
- › Beitrag 1,50 €/Person
- › Termine auf Anfrage

Oper & Schauspiel – hinter den Kulissen
für alle

PROBENBESUCHE

Zu ausgewählten Produktionen bietet die OPER und das SCHAUSPIEL KITA-Gruppen und Schulklassen die Möglichkeit, hautnah bei einer Probe dabei zu sein und den Profis bei der Arbeit zuzuschauen.

- › Termine auf Anfrage bei Sophie Künnecke (Oper) und Charlotte Arndt (Schauspiel)

Oper & Schauspiel – hinter den Kulissen
für Pädagog_innen

OFFENE TÜR FÜR PÄDAGOG_INNEN

Mi. 6. September 2023, 11–13 Uhr
Opernhaus Kronleuchterfoyer

Unsere Intendant_innen Rebekah Rota und Thomas Braus laden Pädagog_innen herzlich zum Kennenlernen unseres Educationprogramms 2023/24 ein.

Oper – hinter den Kulissen
für alle

ALLGEMEINER OPERNWORKSHOP

Von KITA-Gruppen über Förderschulen bis hin zur Oberstufe und allen anderen interessierten Gruppen bietet die Opernsparte einen spannenden und informativen Workshop rund um unser Thema OPER an. Speziell auf Alter und Vorerfahrung zugeschnitten, erforschen wir gemeinsam, was uns an der Oper fasziniert.

Je nach Wunsch und Verfügbarkeit begleitet uns ein_e Opernsänger_in, der/die vom Theateralltag erzählt, gerne Fragen beantwortet und vielleicht auch eine kleine Hörprobe gibt :)

- › Workshop
- Dauer ca. 45–120 Minuten je nach Alter
- Beitrag 1,50 €/Person
- › Termine auf Anfrage bei Sophie Künnecke

Oper & Schauspiel – hinter den Kulissen
für Pädagog_innen

WORKSHOP FÜR PÄDAGOG_INNEN

In unserem ›Workshop für Pädagog_innen‹ wollen wir verschiedene theaterpädagogische Spiele und musikalische Übungen ausprobieren, die auch im Klassenzimmer funktionieren. Sie sollen Abwechslung und Freude in den stressigen Schulalltag bringen, die Klassengemeinschaft stärken und den Schüler_innen eine – vielleicht noch fremde – musikalische und theatrale Welt eröffnen.

Die Workshops eignen sich auch für Opern- und Theaterneulinge und fachfremde Pädagog_innen.

- › Workshop
- Dauer ca. 120 Minuten
- Beitrag 3 €/Person
- › Termine auf Anfrage

SPIELSTÄTTEN

Opernhaus, Kurt-Drees-Straße 4
Theater am Engelsgarten, Engelsstraße 18
Historische Stadthalle Wuppertal, Johannisberg 40

KULTURKARTE

Ticket- und Abo-Hotline +49 202 563 7666
kontakt@kulturkarte-wuppertal.de
Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal
Mo.–Fr. 10–18Uhr, Sa. 10–14Uhr



WORKSHOP + VORSTELLUNGSBESUCH (CINDERELLA & DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR):

- › Buchung Vorstellungsbesuch über kontakt@kulturkarte-wuppertal + Betreff: Kulturscouts
- › Buchung Workshop bei Maria Stanke

VORSTELLUNGSBESUCH + NACHGESPRÄCH (NORWAY. TODAY & NAME: SOPHIE SCHOLL)

- › Buchung über kontakt@kulturkarte-wuppertal.de + Betreff: Kulturscouts

Impressum
Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH
Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal
Tel +49 202 563 7600 (Pforte Opernhaus)
info@wuppertaler-buehnen.de
wuppertaler-buehnen.de

Opernintendantin REBEKAH ROTA; Schauspielintendant THOMAS BRAUS;
Generalmusikdirektor PATRICK HAHN; Geschäftsführer TORGER NELSON;
Aufsichtsratsvorsitzende KARIN VAN DER MOST
Grafisches Konzept BOROS; Layout, Satz CREATIVUM.ORG; Druck und
Anzeigenakquise SCHMIDT, LEY + WIEGANDT GMBH + CO. KG

Redaktion CHARLOTTE ARNDT, SOPHIE KÜNNECKE, MARIA STANKE

Bildnachweise
Geschichten lesen @ VIKTORIA DANECKI; Comic Rigoletto @ ISABELLE FINGER; Opernhaus @ ANDREAS FISCHER; Comic La Traviata @ MARIAM GASPAROV; Kistenoper @ JENS GROSSMANN; Nils Karlsson Däumling @ BIRGIT HÜPFER; Theater am Engelsgarten @ SEBASTIAN KLEMENT; Junges Theaterfestival @ SUSANNE LENZ; Der Nussknacker, Geschichten Lesen, Kiwi, Faust @ UWE SCHINKEL; Comic Zauberflöte @ MATHILDA SIEVERT; Übersicht @ MARIA STANKE

Stand: April 2023, Änderungen vorbehalten

Ein Unternehmen der
Stadt Wuppertal

gefördert vom

Kulturpartner



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



WIR HABEN DEN RICHTIGEN AUSBILDUNGS PLATZ



Bewirb dich jetzt unter
wuppertaler-buehnen.de/karriere

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



STADT WUPPERTAL

Kulturpartner



WUPPERTALER BÜHNEN

Fotos © Frank Eilschmer, Anna Schwartz